

АФЕРА КАССИРА

Пассажиры с авиабилетами могли не попасть на рейс



Полиция советует пассажирам проверять билеты заранее.

НА КАМЧАТКЕ ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО В ОТНОШЕНИИ КАССИРА ООО «АГЕНТСТВО ВОЗДУШНЫХ СООБЩЕНИЙ». 31-ЛЕТНЯЯ ЖИТЕЛЬНИЦА ГОРОДА ЕЛИЗОВО ПОДОЗРЕВАЕТСЯ В МОШЕННИЧЕСТВЕ С АВИАБИЛЕТАМИ.

Преступление выявили сотрудники отделения экономической безопасности и противодействия коррупции Камчатского линейного отдела МВД России на транспорте. Полицейские установили, что кассир осуществляла оформление и продажу авиабилетов и туристических путёвок по различным направлениям. Однако сведения о перевозке в систему бронирования авиакомпаний не вносила, а полученные деньги присваивала, — сообщила представитель

управления на транспорте МВД России по ДФО Ольга Мироненко.

БОЛЕЕ 4

МЛН РУБ.

СОСТАВЛЯЕТ
УЩЕРБ.

При посадке на рейсы пассажиры узнавали, что их билеты не выкуплены или оформлены на других лиц. Общая сумма ущерба, причинённого клиентам фирмы, составляет более 4 миллионов рублей. Деньги потерпевшим не возвращены. Уголовные дела возбуждены по признакам преступления,

предусмотренного частями 2 и 4 статьи 159 УК РФ (мошенничество, совершённое с причинением значительного ущерба гражданину, и в особо крупном размере). Максимальная санкция статьи предусматривает до 10 лет лишения свободы.

Семён ГУЛИН

ИФ КСТАТИ

Полиция просит граждан, купивших авиабилеты на 2018 год в кассе ООО «Агентство Воздушных Сообщений» (г. Елизово ул. Беринга, 23) и ещё не использовавших их, обратиться в Камчатский линейный отдел МВД России на транспорте по адресу: Камчатский край, г. Елизово, ул. Звёздная, д. 7А. Тел. 8 (41531) 99-3-02.

Льготные проездные подорожают

КОШЕЛЁК

В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ-КАМЧАТСКОМ С 1 СЕНТЯБРЯ УВЕЛИЧИТСЯ СТОИМОСТЬ ЛЬГОТНЫХ ПРОЕЗДНЫХ БИЛЕТОВ. ЦЕНА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕЗДНЫХ БИЛЕТОВ ОСТАНЕТСЯ ПРЕЖНЕЙ.

Как сообщили в управлении дорожного хозяйства, транспорта и благоустройства краевого центра, неработающие пенсионеры отдадут за проездной 468 рублей вместо 400, студенты очной формы обучения и школьники — 585 рублей (было 500). Стоимость социального проездного билета в общественном транспорте краевой столицы не изменится — 100 рублей в месяц.

Перечень льготных категорий граждан установлен постановлением правительства Камчатского края. В него входят инвалиды войны, участники Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, жители блокадного Ленинграда, инвалиды и др.

Напомним, ранее принято решение, что с 1 сентября в Петропавловске проезд в общественном транспорте подорожает на 2 рубля. Пассажиры будут платить 27 рублей. Соответствующие постановления приняты правительством региона.

Решение вызвано ростом цен на топливо, подорожанием

импортных запчастей для подвижного состава пассажирского транспорта. Отсюда и вынужденное повышение стоимости проездных билетов, — сообщили в правительстве края.

Дарья ПАВЛОВА

ИФ СПРАВКА

Изменение стоимости льготных проездных билетов для неработающих пенсионеров и студентов производилось в краевоом центре с 1 августа 2008 года, для учащихся — с 30 июля 2009 года. Стоимость социального проездного билета в Камчатском крае сохраняется с 2005 года в размере 100 рублей.

ПРИРАСТАЕМ ЗА СЧЁТ МИГРАНТОВ

ДЕМОГРАФИЯ

Какова численность населения в крае?

К. Карпова, Петропавловск

Как сообщили в Камчатстате, по предварительным данным, на 1 июня население края составило 316,3 тыс. человек, увеличившись с начала года на 707 человек. Увеличение числа жителей края полностью обусловлено миграционным притоком.

За шесть месяцев этого года на полуостров приехали 7 105 человек, а уехали с Камчатки

6 369 человек. Миграционный прирост составил 736 человек.

Согласно статистике, по состоянию на 1 июля на Камчатке родился 1 741 ребенок, что на 4,2 % меньше, чем за первое полугодие прошлого года. За это же время в крае умерло 1 770 человек, что больше на 0,2 % по сравнению с тем же периодом 2017 года. Превышение смертности над рождаемостью составило 29 человек. Как отметили в Камчатстате, в январе и феврале в регионе регистрировался естественный прирост населения, однако, с марта ситуация изменилась.

ВЫБЕРУТ «АБОРИГЕНОЧКУ»

ТРАДИЦИИ

Как в краевом центре отметят День аборигена?

В. Юрьева, Петропавловск

День аборигена, посвящённый международному Дню коренных народов мира, отметят в Петропавловске-Камчатском 10 августа на территории фонтана в районе 6 км, сообщили в краевом министерстве культуры.

Праздник начнётся в 15 часов с работы интерактивных площадок, где гости смогут смастерить традиционные «мешочки» для оберегов и подвески из бисера, также пройдут мастер-классы по оформлению медальонов в этническом стиле, росписи мыла в стиле вулкана, игры на бубнах

и урилдычах, коонах и других национальных музыкальных инструментах. Гости праздника смогут сделать фотографию на память, надев на себя корякскую кухлянку, малахай и взяв в руки звонкий бубен. Малышей порадуют чтением северных сказок и познакомят с корякскими и ительменскими языками, а взрослые узнают секреты традиционного использования дикоросов коренными малочисленными народами Камчатки.

В 17 часов начнётся концертная программа с участием ансамблей «Пиллона», «Коритэв», «Уйкав», этно-фанк группы «Банго-Банго» и камчатского барда Валерия Лихоты. Еще одним значимым событием праздника станет краевой конкурс «Аборигеночка Камчатки-2018».

«ЛАТАТЬ ДЫРЫ» БОЛЬШЕ НЕ БУДУТ

РЕМОНТ

Правда ли, что на Камчатке откажутся от ямочного ремонта?

Ф. Яковлев, Мильково

Машина нового поколения для восстановления дорожного полотна — ресайклер — пополнила парк техники на Камчатке. Фактически это мобильный асфальтобетонный завод на колёсах. Уже несколько дней Wirtgen-240 проходит испытания на четырёхкилометровом участке трассы Нагорный — Мирный.

Машина позволяет делать сплошное фрезерование по всей дороге, а не выборочное латание дыр, когда на следующий год рядом появляются новые ямы, — рассказал директор дорожного предприятия, закупившего технику, Юрий Ломакин.

Производственная мощность агрегата — 3 тыс. квадратных метров в смену. По мнению Ломакина, такими темпами за несколько лет по технологии холодного ресайклинга можно отремонтировать трассы в Елизовском и Мильковском районах и навсегда отказаться от ямочного ремонта.

В САНАТОРИИ — БЕСПЛАТНО

ЗДОРОВЬЕ

Кому положены бесплатные путёвки в санатории за пределами полуострова?

В. Яковлева, Елизово

На санаторно-курортное лечение по медицинским показаниям за пределы региона направляются пациенты, получившие высокотехнологичную медицинскую помощь, имеющие хронические заболевания, после операций. Финансирование осуществляется за счёт

средств федерального бюджета, сообщили в краевом министерстве здравоохранения.

В первом полугодии в санаториях Северного Кавказа и Подмосковья прошли лечение 149 жителей Камчатки, в том числе 47 детей. В крае санаторно-курортное лечение осуществляется на базе здравницы «Жемчужина Камчатки» за счёт средств краевого бюджета. В феврале этого года министерством были приобретены 120 путёвок, 30 из которых детские. За полгода ими воспользовались 81 человек, в том числе 25 детей.

РАЗДОЛЬЕ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛОВ

СПОРТ

Будет ли в крае построен современный комплекс для мотогонок?

М. Варин, Петропавловск

Комплекс для мотогонок в Петропавловске построит резидент Свободного порта Владивосток. Активная фаза строительства начнётся осенью 2019 года после завершения разработки проектной документации. Стоимость проекта составляет 12 млн руб., сообщили в краевом агентстве приоритетных проектов развития.

Спортивно-туристический

комплекс площадью 63 тыс. квадратных метров будет ориентирован на соревнования высокого уровня, а также на обеспечение тренировочного процесса для спортсменов и команд. Сертифицированная трасса длиной около 1600 метров позволит безопасно проводить все виды мотоциклетных соревнований, а также предоставит возможность вырастить до профессиональных пилотов детям.

Технические характеристики объекта предполагают круглогодичную и круглогодичную эксплуатацию. Зимой трассу планируют использовать для снегоходной техники.

МИГ-31 СБИЛИ «НАРУШИТЕЛЯ»

АРМИЯ

Какие задачи на Камчатке выполняет морская авиация?

М. Белозёров, Петропавловск

На Камчатке истребители-перехватчики МиГ-31 отдельного смешанного авиационного полка морской авиации Тихоокеанского флота, базирующегося в Елизове, в ходе учения уничтожили условного противника, который в тёмное время суток нарушил воздуш-

ное пространство России, сообщили в пресс-службе ТОФ.

В роли нарушителя воздушной границы выступил один из самолётов МиГ-31, который на максимальной высоте в нижних слоях стратосферы имитировал проникновение в воздушное пространство страны. На перехват условного нарушителя по тревоге были подняты два высотных истребителя-перехватчика МиГ-31, которые успешно обнаружили «нарушителя». После захвата цели экипажи самолётов выполнили электронные пуски ракет и поразили условного противника.

БАСЕЙН ПРИЗНАЛИ ОПАСНЫМ

БЕЗОПАСНОСТЬ

Почему закрыли бассейн на базе отдыха «Голубая лагуна»?

Т. Симонова, Петропавловск

Деятельность бассейнового корпуса базы отдыха «Голубая лагуна» приостановили на 90 суток. Бассейн признан опасным для здоровья и жизни посетителей.

Как сообщили в Елизовском районном суде, ООО «Голубая лагуна» признано судом виновным по ст. 6.4 КоАП РФ (нарушение санитарно-эпидемиологических требований к

эксплуатации жилых помещений) и общественных помещений). Суд пришёл к выводу, что выявленные нарушения создают угрозу причинения вреда по нескольким показателям жизни и здоровья граждан, посещающих бассейн базы отдыха.

Дело об административном правонарушении было возбуждено 28 мая. ООО располагало возможностью устранить выявленные недочёты, однако не сделало этого.

Срок наказания исчисляется с зачётом временного запрета деятельности с 23 июля. Постановление в законную силу не вступило и может быть обжаловано в Камчатском краевом суде.

НОВОСЕЛЬЕ ДЛЯ КРОКОДИЛА

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

Как поживает в камчатском зоопарке крокодил?

Н. Парная, Петропавловск

В елизовском зоопарке им. Шевлягина продолжают ремонтные работы и строительство вольеров. Уже обустроен новый дом для крокодила: его расширили и удлиннили, чтобы пресмыкающееся могло чувствовать себя комфортно, сообщили в Елизовской районной администрации.

- Работа была тяжёлая и опасная, но мы её выполни-

ли. Сегодня длина нашего питомца составляет около двух метров, и это далеко не предел. Теперь у рептилии есть пространство, чтобы расти, — отметила директор зоопарка Людмила Глухова.

Также начались ремонтные работы в помещениях для содержания обезьян. Сейчас строится пять новых вольеров, которые должны быть готовы в конце августа. Помимо этого планируется строительство отдельных вольеров для новых обитателей. По словам директора, учреждение планирует приобрести два вида игрунгов (маленьких обезьянок): саймири и капуцинов.

ПРАЗДНИК С БРЕНДОМ

«День вулкана» пройдёт у подножия двух исполинов

НА КАМЧАТКЕ С 17 ПО 19 АВГУСТА ПРОЙДЁТ КРАЕВОЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ВУЛКАНА». ТРАДИЦИОННО СПОРТИВНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СОСТОЯТСЯ У ПОДНОЖИЯ «ДОМАШНИХ» ВУЛКАНОВ – АВАЧИНСКОГО И КОЗЕЛЬСКОГО.

Как рассказали в краевом агентстве по туризму и внешним связям, программа на площадке Авачинского вулкана рассчитана на три дня. Заезд организаторов и участников намечен на 17 августа. В этот день здесь состоится торжественное открытие праздника, инструктаж, пройдут тематические презентации о камчатской природе, с концертной программой выступят национальные коллективы.

Главным событием станет массовое восхождение на вершину Авачинского вулкана. Оно начнётся 18 августа в 7 часов утра. Перед массовым стартом дистанцию обследуют сотрудники МЧС. Они пройдут по всему маршруту, оценят безопасность условий для дви-



На вершину поднимаются и профессионалы, и любители.

СВЫШЕ 800

ЧЕЛОВЕК
ПОДНЯЛИСЬ
НА ВЕРШИНУ
ВУЛКАНА.

жения туристов. Ещё одним знаковым мероприятием праздника на Авачинском вулкане станут соревнования по скай-раннингу — этапу Кубка России и краевому чемпионату.

Не менее насыщенной будет программа у подножия Козельского вулкана. Основные мероприятия также пройдут в субботу, 18 августа.

- Будет подготовлено несколько площадок как для взрослых, так и для детей. На главной сцене выступят молодёжные творческие коллективы, национальные ансамбли, пройдут показательные выступления спортсменов и мастеров фитнеса и йоги. Гости праздника смогут посетить спортивно-развлекательную площадку «Камчатка Мото-фест» и традиционный «Город мастеров».

- Продолжением «Города мастеров» станет «Этнодеревня». Она впервые откроется на Козельском вулкане. Здесь

можно будет расположиться в настоящих ярангах с оленьими шкурами, выпить ароматного горячего чая из камчатских дикоросов, посмотреть выступление национального ансамбля, поучаствовать в беседе о культуре и быте, традициях и обычаях народов Камчатки. Гости мероприятия смогут принять участие в композиционной фотосессии в национальных костюмах, отведать блюда коренных народов Камчатки, а также поучаствовать в мастер-классах по заготовке рыбы и икры, — добавили в агентстве.

На Авачинском и Козельском вулканах всем желающим будут раздавать тематические открытки о Камчатке, кроме того, там установят почтовые ящики. Завершением праздничного дня станет музыкально-танцевальная программа. Итог мероприятия у подножия Авачинского и Козельского вулканов подведёт экологическая акция по сбору мусора «Я — за чистый вулкан», которая состоится в воскресенье, 19 августа.

Юрий НИКОЛАЕВ

КАСТАТИ

В прошлом году праздник собрал у подножия двух вулканов около 12 тысяч человек. В массовом восхождении на Авачинский вулкан участвовало свыше 800 человек.

КАМЧАТЦЕВ ПРОСЯТ ПОМОЧЬ В ПОИСКАХ МАЛЬЧИКА

РОЗЫСК

НА КАМЧАТКЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РАССЛЕДОВАНИЕ УГОЛОВНОГО ДЕЛА ПО ФАКТУ БЕЗВЕСТНОГО ИСЧЕЗНОВЕНИЯ В СЕЛЕ КАРЫМАЙ УСТЬ-БОЛЬШЕРЕЦКОГО РАЙОНА 5-ЛЕТНЕГО ДЕНИСА ЕПИШИНА. ВСЕХ, КТО ТО ЗНАЕТ О МЕСТОНАХОЖДЕНИИ РЕБЁНКА, ПРОСЯТ ПОЗВОНИТЬ В ПОЛИЦИЮ.

- 22 июня мальчик после полудня вышел погулять из дома своих бабушки и дедушки. Последний раз его видели местные жители около 13:30, ребёнок направлялся в сторону леса, — сообщила помощник руководителя краевого следственного управления Ольга Дружинина.

В тот же день начались поиски ребёнка. В них участво-

вали спасатели, пожарные, сотрудники полиции, представители министерства обороны, группа следователей, работники лесничества, представители добровольного поисково-спасательного отряда и волонтеры, а также вертолёт Росгвардии, оснащённый тепловизором, и шесть беспилотных летательных аппаратов.

Организованный розыск результатов не дал. Следователи обращаются к жителям Камчатки с просьбой помочь в поисках ребёнка.

Приметы Дениса: рост около 120 см, худощавого телосложения, волосы светло-русые, стрижка короткая. Глаза карие, кожа светлая. Родимые пятна, шрамы отсутствуют. Имел не подтверждённый диагноз «Аутизм».

Ребёнок был одет в матер-

чатую шапку голубого цвета с буквами светлого цвета, в утеплённую куртку с капюшоном камуфляжного окраса тёмно-зелёного цвета, на молнии, матерчатую кофту белого цвета с вертикальными полосками чёрного цвета. В районе груди на кофте имелся орнамент или иероглифы ярко-красного цвета. Футболка оранжевого цвета. Штаны матерчатые тёмно-серого цвета, на коленях обеих штанин полосы белого цвета.

Был обут в матерчатые кроссовки на «липучках» тёмно-серого цвета, изнутри из материала зелёного цвета.

Лиц, обладающих какой-либо информацией о местонахождении ребёнка, просят позвонить по телефонам: 8 (415-32) 21-3-02, 8-909-835-10-84 или «02».

Владимир БЫСТРОВ

ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ

Как художники создают параллельные миры

ССОРЫ
УЛАЖИВАЕМ МИРНО

- Екатерина, расскажите, как вы создаёте картины. Вы с Кириллом работаете по очереди или одновременно?

- В идеале работа над картиной происходит одновременно. Мы набрасываем композицию, сразу отмечаем, где будут большие и маленькие предметы, а где — перспектива. После этого мы ни о чём не говорим, а просто начинаем работать. Кстати, всё делаем без карандаша, сразу используем линейку, акрил или фломастеры. Если же это маленькая работа, то мы разделяемся, но при этом сохраняем общую концепцию. Например, у нас была серия принтов в виде знаков зодиака для футболок. Сначала мы вместе определили задачи каждого из нас, а потом по очереди творили. Иногда в процессе работы мы менялись обязанностями, что помогало избежать творческого тупика.

Вообще, когда мы с Кириллом впервые попробовали сделать что-то в четыре руки, это казалось обыкновенной забавой. Но нам настолько понравилось, что сейчас мы даже не можем понять, как работали до этого, и почему раньше не начали творить таким образом.

- Сложно ли сохранять баланс между личной жизнью и работой? Бывают же творческие разногласия?

- Мы с Кириллом давно работаем вместе, ещё до совместного творчества мы начали свой бизнес, у нас есть языковая школа в формате онлайн-обучения. И, в общем, рисование немногим отличается от этого. Строго говоря, у каждого есть определённые полномочия и обязанности. В искусстве, правда, все рамки размываются, хотя изначально мы пытались чётко обозначать цели и задачи каждого из нас, однако это оказалось незначительным. Конечно, каждый из нас часто хочет что-то изменить или доделать, но в итоге мы совместными усилиями постепенно приходим к подходящему результату.

Хотя у нас с партнёром немного отличается подход: мне проще сначала больше разного набросать, а потом выбрать из этого лучшее, а Кирилл, наоборот, подходит к процессу аналитически: он может долго что-то вычислять, а потом поставить в каком-нибудь месте палочку и сказать: «Она должна быть здесь». При этом он может объяснить её местоположение по тысяче законов, а я смотрю и понимаю, что это действительно выглядит отлично. Поэтому обычно он определяет, как будет держаться композиция, а я заполняю картину деталями.



Kevech&Kotka не боятся своих сказочных персонажей.

А что касается творческих разногласий, то это сродни любым отношениям между людьми. Бывает, что наши мнения в чём-то не совпадают, и мы даже можем поссориться. Но это рабочие моменты, которые улаживаются очень быстро и мирно.

МОНСТРИКИ
ПРИШЛИ САМИ

- А как рождаются ваши нетипичные герои картин?

- Изначально это были персонажи, прототипами которых становились реальные люди или животные. Однако нам не нравилось, что если мы выбирали образ, например, друга, то словно наделяли какими-то качествами самого человека. Сейчас мы уходим от изображения конкретного всё дальше и дальше, поэтому в работах становится

всё сложнее рассмотреть что-то из реального мира. Но для нас эти персонажи — те же люди. Например, я могу ехать в автобусе и отметить забавного человека, а потом изобразить его. Но разглядеть его потом практически невозможно, потому что когда ты берёшь что-то из реального мира и отправляешь в какое-то космическое про-

странство, оно трансформируется до неузнаваемости.

- Есть ли у вас персонажи, кочующие из работы в работу?

- Да, есть несколько, которые присутствуют практически во всех картинах. Например, Кукуза-Мукуза. Всем интересно, кто это, но на самом деле у нас самих нет чёткого ответа на этот вопрос. По одной из версий, это я. Мне же кажется, что это какая-то маленькая девочка, а Кирилл считает, что это девушка. Она перемещается из работы в работу и выглядит всегда по-разному. Ещё в каждой работе всегда есть образы меня и Кирилла, но они тоже разные, поэтому никто не догадывается об этом. Есть ещё знакомые персонажи, так называемые, волчки, зайцы, а недавно появились солнышки.

- Екатерина, как вы с классическим художественным образованием перешли к современной графике?

- Это действительно было не просто. Если честно, я долгое время думала, что буду работать в реализме, рисовать и писать атлантов, портреты и тому подобное. Наверное, впервые на картинах мы отошли от реальности перед выставкой в Португалии. Вроде была изображена природа, но своеобразная. На самом деле, затрудняюсь сказать, в какой именно момент начала придумывать и создавать монстриков,

всё получилось как-то само собой. Ведь ещё во время учёбы в Марселе я изображала обычных людей. Иногда, конечно, они были необычных цветов, например, зелёные или синие, но это только в формате эксперимента. Уже потом, когда мы стали работать в четыре руки с Кириллом, мы органично пришли к той технике, которая есть сейчас.

ЗА РУБЕЖОМ —
ПРОЦЕ

- Как проходят ваши выставки за рубежом?

- Честно говоря, работать за границей во многом проще, чем в России. Мы много участвовали в коллективных проектах и у нас в стране, и за границей, но первую персональную выставку организовали на острове Мадейра. Это случилось благодаря нашему выигранному проекту творческой резиденции «Pedra Sina». Было очень интересно и необычно осознавать, что на твои работы пришли посмотреть не просто родственники, друзья, знакомые или земляки, а жители и гости португальского острова. Я думала, что никого не будет, а на самом деле пришло много людей. Эти непередаваемые эмоции до сих пор свежи в памяти.

На Камчатке всё организовано очень хорошо, люди идут на встречу и во всём помогают. Но часто в России бывает иначе. Обычно нужно в сжатые сроки перевезти все свои работы, которые должны быть в рамках, но какая-либо поддержка или помощь отсутствуют. При этом художники ещё платят за залы. В Петербурге это стоит от 60 до 90 тысяч рублей, что дороже, чем, например, в Германии. Конечно, можно обратиться и в государственное учреждение, но там часто очень маленькие залы.

За рубежом мы ни разу не выставлялись платно, и люди там всегда проще идут на контакт. Наверное, там есть понимание рынка и того, кто такой художник и что он предлагает. В Европе проходят и социальные выставки, и бюджетные, и выставки-продажи. Кроме того, когда ты обращаешься с вопросом об организации, тебе сразу оговаривают все условия и точные сроки. И всё это без труда можно обсудить дистанционно, а не при личной встрече.

- В искусстве всегда остро стоял вопрос плагиата, и противостоят ему всё сложнее. Вам не приходилось сталкиваться с неоднозначными ситуациями?

- Сегодня, когда художник вдохновляется чужой работой и изображает её по-своему, это называют не плагиатом, а авторской интерпретацией. Так работают многие, и это не считается зазорным. Но, на мой взгляд, если ты приходишь в искусство, значит, ты хочешь что-то сказать и внести в этот мир собственное видение.



KEVECH&KOTKA — НЕОБЫЧНЫЙ ДУЭТ ХУДОЖНИКОВ КИРИЛЛА ЛЫСЕНКО И ЕКАТЕРИНЫ ВАСИЛЬЧЕНКО. ПАРА РАБОТАЕТ В СОБСТВЕННОМ ЯРКО ВЫРАЖЕННОМ СТИЛЕ, ИЗОБРАЖАЯ ТАИНСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ИХ ПРИЧУДЛИВЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ.

Молодые люди знакомы с детства. Родились на Камчатке, здесь окончили художественную школу, в которой им преподавали мастера династии Деревянко. 10 лет назад Кирилл и Екатерина переехали в Санкт-Петербург, где получили образование.

Обычно в общей мастерской каждый из художников работал над отдельным проектом, но однажды в качестве эксперимента они попробовали создать совместную картину. Вот так, вдохновлённые полученным опытом, ребята стали парой не только в жизни, но и в творчестве. Псевдонимы Кеvec и Котка образованы от имён художников. Молодые люди часто работают за рубежом, поэтому для удобства произношения и написания они придумали интересное и запоминающееся название тандема.

Екатерина Васильченко приехала на Камчатку, чтобы представить жителям и гостям полуострова выставку работ творческого дуэта «Сказки пространства и времени». Она будет проходить в Камчатском учебно-методическом центре (ул. Савченко, 8/1) до 3 сентября.

АИФ ДОСЬЕ

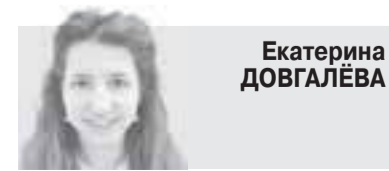
Екатерина ВАСИЛЬЧЕНКО.

Родилась на Камчатке 24 марта 1991 года. Живописец, график.

Изучала современное искусство в Школе искусства и дизайна в Марселе, искусство гравюры в ателье Р. Фрело в Бордо, академическое рисование в Российском государственном педагогическом университете имени А. И. Герцена. Kevech&Kotka живут в Санкт-Петербурге, регулярно участвуют в коллективных выставках и организуют персональные в России и за рубежом. В прошлом году молодые художники расписали здание метеорологической станции в Петропавловске-Камчатском, став участниками проекта «Стрит-Арт».



**ХУДОЖНИК
ДОЛЖЕН
ИМЕТЬ
СВОЁ
ВИДЕНИЕ
МИРА.**



Екатерина
ДОВГАЛЁВА

«УМЕР? СЛАВА БОГУ, ЧТО НЕ ОПОЗДАЛ»

Как при Андропове ловили прогульщиков

ИСТОРИЯ

35 ЛЕТ НАЗАД, 7 АВГУСТА 1983 ГОДА, БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС, СОВМИНА СССР И ВЦСПС «ОБ УСИЛЕНИИ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТРУДА».

Назначение Юрия Андропова Генеральным секретарём ЦК КПСС народ воспринял с надеждой на улучшение в экономической жизни страны. Андропов, полтора десятка лет возглавлявший КГБ, знал истинное положение дел в Союзе. И хотя период его правления был коротким (всего 1 год 3 месяца), он всем запомнился стремлением ужесточить трудовую дисциплину и изжить коррупцию.

ОТПУСК НА ОВОЩЕБАЗЕ

Сразу после публикации постановления на предприятиях и в учреждениях появились плакаты «Всё рабочее время - работе!», но этим, против всенародного ожидания, дело не ограничилось. Начались настоящие облавы на недисциплинированных советских граждан. Милиционеры и дружинники могли в дневное время подойти к любому человеку на улице и поинтересоваться, почему он не на работе. Если у гражданина не было документов, ему предлагали проследовать в отделение милиции для установления личности. Но главным во время таких проверок было наличие у человека справки или иного документа, подтверждающего его право на отдых в данный момент. В случае отсутствия таковых гражданин попадал в списки нарушителей, которые направлялись руководству предприятий, где они работали.

Дневной сеанс в кинотеатре могли прервать и проверить, почему граждане находятся в зале, а не на рабочих местах. Улицы Москвы, Ленинграда и других крупных городов, где всегда было много приезжих, заметно опустели. Винные от-



На Барнаульском станкостроительном заводе в местной стенгазете клеймили нарушителей дисциплины, кстати, как и на любом другом заводе в СССР. 1983 г.

делы магазинов, в некоторые из которых прежде и заходить-то было опасно, стали похожи на отделы диетпитания. В Москве в облавы попадали незадачливые командированные и отпускиники, если они рисковали прогуливаться по столице без соответствующих документов. Милиция живенько формировала из таких гостей столицы бригады

25%

ЗАРПЛАТЫ УДЕРЖИВАЛИ ЗА ПРОГУЛ.

и направляла их на работу на овощебазу или на подсобные работы на ЗИЛ, где постоянно ощущался дефицит рабочей силы. Появился даже «план» по разоблачению прогульщиков и нарушителей трудовой социалистической дисциплины. Видимо, для выполнения этого плана ретивые правоохранители вытаскивали за уши



Прогулял - пойдёшь под суд... товарищеский. Живём же не при Сталине. 1983 г.

с утренних киносеансов даже младшеклассников и отводили их к директору школы.

Подобные рейды стали устраивать в ресторанах, кафе, ателье, магазинах, парикмахерских и даже в банях. При этом что учреждения культуры и предприятия сферы обслуживания режим работы изменить не спешили и попасть туда по большей части можно было только уйдя с работы. Тем не менее руководителям разрешили уменьшать отпуск

ка «своим» прогульщикам и пьяницам на число пропущенных ими рабочих дней, их также разрешили переводить на низкооплачиваемую работу сроком до трёх месяцев без права увольняться в этот период. Трёхчасовое отсутствие на работе без уважительной причины приравнивали к прогулу, за это даже могли уволить.

Один из анекдотов того времени: «Директор предприятия звонит домой сотруднику, не явившемуся на работу, и спрашивает подошедшую к телефону его жену: «Что случилось? Почему вашего мужа нет на работе?» - «Он умер», - рыдая, отвечает жена. «Ну слава богу, а то я подумал, что опаздывает», - сказал директор».

ПРИ СТАЛИНЕ САЖАЛИ

Старики ещё помнили указ Президиума Верховного Совета СССР 1940 года о переходе на 8-часовой рабочий день и запрещении самовольного ухода с ра-

боты. Тогда дисциплину наводили и того круче. Увеличивалась продолжительность рабочего дня на всех предприятиях и в учреждениях, было запрещено самовольное увольнение рабочих и служащих и их переход с одного предприятия на другое. Рабочие и служащие, самовольно ушедшие с предприятий или из учреждений, по приговору суда получали срок от 2 до 6 месяцев. Прогул карался исправительными работами по месту работы на срок до 6 месяцев с удержанием

25% заработка. Покрывающие прогульщиков директора предприятий и руководители учреждений сами привлекались к судебной ответственности. 7 августа 1940 года этот указ утвердили как закон СССР.

Случайно или нет, но «андроповское» постановление народ увидел также 7 августа. Особенно страдали от облав образца 1983 года работающие женщины, которым нужно было покупать продукты для всей семьи, а сделать это можно было только в рабочее время, так как к вечеру многие магазины закрывались, а полки работавших оказывались удручающе пустыми.

«ПОДУШКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Конечно же, самое главное было не опаздывать на работу, а там добрый начальник мог и отпустить по личным делам. Неслучайно гулял и такой анекдот на эту тему: «Утром по улице бежит растрёпанная, но симпатичная девушка. В руках у неё бюстгальтер и трусики. Идущие навстречу женщины наперебой спрашивают: «Где дают? Где дают?» - «Ой, - досадливо отмахивается та на бегу, - да это я дала, только одеться не успела - на работу опаздываю».

Чтобы избежать неприятностей, советские труженики находили множество способов.

Некоторые прогульщики прикидывались во время уличных проверок немыми или плохо слышащими. И если удавалось до конца выдержать роль, то проверяющие оставляли их в покое, предпочитая с такими не связываться. Рассказывали о способе, с помощью которого одна женщина в рабочее время без проблем решала все свои продовольственно-хозяйственные проблемы. Она ловко пристраивала под платье большую подушку, становясь «временно беременной» и отправляясь в таком виде по магазинам. Эта своеобразная «подушка безопасности» надёжно защищала её от любых проверок на улице.

Олег ГЕРЧИКОВ

Фото Виктора САДЧИКОВА/ТАСС

ЗОНА ЗАКОНА

КАМЧАТСКИЕ ТАМОЖЕННИКИ СОВМЕСТНО С СОТРУДНИКАМИ ОТДЕЛЕНИЯ ПОГРАНИЧНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ДОСМОТРЕ СУДНА, ПРИБЫВШЕГО ИЗ ПОРТА ПУСАН (РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ), В КАЮТАХ МОРЯКОВ ОБНАРУЖИЛИ БОЛЕЕ 146 ЛИТРОВ АЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ И 29 БЛОКОВ СИГАРЕТ (5 800 ШТУК).

- При устном опросе моряки пояснили, что виски, водку, пиво и другие алкогольные напитки были приобретены членами экипажа для личных целей. Однако товары они не задекларировали, а разрешённые нормы беспошлинного ввоза товаров были ими пре-

вышены. Спиртное и сигареты были изъяты в качестве предметов правонарушения, — сообщила пресс-секретарь Камчатской таможни Татьяна Лесина.

Забывчивость камчатских моряков обернулась для них возможной потерей товара и денег. В отношении членов экипажа возбуждены дела об административных правонарушениях по части 1 статьи 16.2 КоАП России (недекларирование по установленной форме товаров, подлежащих таможенному декларирова-



нию). Им грозит штраф в размере до двукратной стоимости товара с его возможной конфискацией.

В таможне напомнили, что допускается ввозить не более 5 литров алкогольной продукции и 200 сигарет (50 сигар, сигарилл) на одно лицо, достигшее 18-летнего возраста. При этом 3 литра ввозятся с освобождением от уплаты таможенных платежей, остальное необходимо задекларировать с уплатой соответствующих налогов и пошлин.

Владимир БЫСТРОВ

ТАМОЖНЯ ОСТАВИЛА МОРЯКОВ БЕЗ АЛКОГОЛЯ И СИГАРЕТ

ШОУ-БИЗНЕС

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ

Как сложилась жизнь у детей известных музыкантов

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ ПАДАЕТ НЕДАЛЕКО - ГЛАСИТ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ. НО ЭТУ ПОСЛОВИЦУ ОПРОВЕРГАЮТ ДЕТИ ИЗВЕСТНЫХ МУЗЫКАНТОВ И ПРОДЮСЕРОВ, КОТОРЫЕ НЕ ВСЕГДА ВЫБИРАЮТ МУЗЫКУ.

Например, сын Сергея Курёхина Фёдор долго искал себя. Сначала получал актёрское образование, затем финансово-экономическое. Но понял, что ни то ни другое - это не его стезя.



Фёдор Курёхин

В результате выбрал филологию. И в 17 лет написал свой первый роман «Изгнание». На подходе ещё несколько книг.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ КРУГ

У погибшего от рук бандитов шансонье Михаила Круга осталось двое сыновей - 16-летний Александр Круг учится в одной из московских школ, а старший сын Дмитрий Воробьёв закончил университет МВД в Санкт-Петербурге и работает полицейским в чине капитана.



Дмитрий Воробьёв (Круг)

Сын Виктора Цоя Александр долгое время не афишировал своё родство с лидером группы «Кино». И даже скрывался за псевдонимом Молчанов. «Вообще моя фамилия - это скорее проклятие. Потому что люди начинают судить о книжке по обложке», - признался Саша Цой. Но в последние годы он не скрывается от СМИ. Его жизнь напрямую связана с музыкой - у Александра своя группа «Ронин». Помимо этого сын лидера «Кино» является дизайнером-

оформителем, продюсером и автором видеоэффектов проекта «Симфоническое кино». Единственный наследник продюсера группы «Кино» Юрия Айзеншписа - сын Михаил - судя по всему, так и не нашёл своего призвания. Последние новости о нём имеют полукриминальный характер. В 2014 году Михаила (на тот момент ему было 20 лет) задержали в Москве с пакетиком кокаина и внушительной суммой денег. Затем он и вовсе уехал тайно в Петербург, «утратил связь с родственниками» и почти превратился в бродягу. Его маме Елене Гойнингген-Гюне даже пришлось обращаться



Вячеслав Бутусов с женой и тремя дочерьми.

взясь за псевдонимом DJ Pete. «Я пишу музыку, играю свою, чужую - вперемешку. Экспериментирую. Занимаюсь дизайном интерфейсов, делаю сайты, приложения для мобильных телефонов», - поведал Пётр о своих увлечениях.

ТРИ СЕСТРЫ БУТУСОВЫ

У музыканта Вячеслава Бутусова 3 дочери и 13-летний сын, который ещё учится в школе. Старшая дочь Анна работает художником по гриму. Ксения - актриса. Софья училась в музыкальной школе, но бросила её, поняв, что музыка - это не её призвание.

Серафима Шнурова - дочь лидера группы «Ленинград» - изучала философию и культуру Востока в Санкт-Петербургском университете, но ныне работает фотографом и графическим



Александр Цой

в органы с заявлением о пропаже сына. Его случайно обнаружили стражи порядка возле одной из станций метро. Чем занимается сегодня Михаил, неизвестно.

Дети Гарика Сукачёва носят фамилию его супруги - Анастасия (младшая дочь) и Александр Королёвы. «Я считаю: детям мешают звёздные фамилии, а за чужими удобнее скрыться», - признался их звёздный папа.



Александр Королёв (Сукачёв)

Сын Сукачёва закончил Лондонский университет операторского искусства и снимает много фильмов в России. 14-летняя дочь музыканта ещё учится в школе. И пока не выбрала профессию.



Алиса Гребенщикова

У Бориса Гребенщикова трое своих детей (один приёмный Марк Титов), и все выбрали себе творческую профессию. Алиса Гребенщикова - актриса, Глеб - диджей, Василиса окончила кафедру дизайна интерьеров в питерской академии Штиглица («Муха») и в качестве ассистента художника успела поработать на постановке «Травиа-

ты» в Мариинском театре.

Обе дочери лидера группы «Сектор Газа» Юрия Хоя (Клинских) никак не связаны с музыкой. 32-летняя Ирина получила диплом психолога, но работает в салоне красоты, 23-летняя Лилия делает карьеру в «ЛУКОЙЛе». Обе девушки живут в Воронеже, откуда родом их знаменитый отец.

Сын лидера «ДДТ» Юрия Шевчука отслужил в морской пехоте 2 года. А ныне играет музыку в качестве диджея, скры-



Юрий Шевчук с сыном Петром



Сергей Шнур с детьми

дизайнером. Сын Шнура Аполлон Шнуров никак не связан с музыкой, он является студентом ИТМО (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики). Может, оно и к лучшему - двух Шнуров-матерщинников отечественный шоу-бизнес, скорее всего, не вынесет.



Владимир ПОЛУПАНОВ,
V.Polupanov@aif.ru

Фото из социальных сетей

ФЕСТИВАЛЬ



КАМЧАТЦЕВ ЖДУТ СОСТЯЗАНИЯ РЫЦАРЕЙ

В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ-КАМЧАТСКОМ НАЧАЛСЯ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОМ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «ОТ РУСИ ДО РОССИИ», КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ 8 И 9 СЕНТЯБРЯ.

- Для участия в таком ярком и масштабном событии мы приглашаем творческих людей, которые могут поделиться своим мастерством. Первый военно-исторический фестиваль «От Руси до России», который прошёл в сентябре прошлого года, собрал более трёх тысяч человек. Надеемся, что в этом году будет не меньше! Ждём всех, как участников, так и зрителей фестива-

ля, - рассказали в управлении культуры, спорта и молодёжной политики краевого центра.

В программе мероприятия запланированы: концертная программа, специальный гость из Хабаровска - группа «Skogenvard»; турниры по историческому фехтованию в доспехах, спорт-меч; интерактивная выставка военной автотехники периода ВОВ «Эх, путь-дорожка фронтовая»; экспозиция периода Великой Отечественной войны «Блиндаж» (оружие, снаряжение, униформа) с возможностью пострелять из оружия тех времён; лучно-арбалетный и пневматический тир; интерактивная выставка «Новгородская Русь VIII-



IX века», оружие, снаряжение русских воинов и предметы быта.

Гостей также ждут мастер-классы «Полевая Кузня», резьба по кости, дереву, «Паренский нож», средневековые танцы, а также ярмарка рукоделия и народных промыслов и многое другое.

Фестиваль пройдёт в Городе мастеров по улице Полевая, 30 (посёлок Халактырка). Для участия заявились уже несколько команд: ВИК «Замок»; ВИК «Петропавловск»; КИР «Дружина»; Студия исторического танца «Камчатская Бретань»; КЛФ «Арканар»; Фехтовальный центр «Эквилибрум».

Дарья ПАВЛОВА

(Окончание.
Начало в «АиФ-Камчатка»
от 01.08.2018)

«МАМА, Я ТЕПЕРЬ МОРЯК»

Журналист «АиФ-Камчатка» на себе испытала рыбацкие будни

«СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ, Я УЖЕ ПОЧТИ ЧЕТЫРЕ ГОДА РАБОТАЮ С КОЛХОЗОМ, А В МОРЕ НЕ БЫЛА НИКОГДА. ОТПРАВЬТЕ МЕНЯ КУДА-НИБУДЬ, ХОТЬ НА ПАРУ ДЕНЁЧКОВ», – ЩЕБЕТАЛА Я НА ПРОТЯЖЕНИИ МЕСЯЦА В ТЕЛЕФОННУЮ ТРУБКУ НАЧАЛЬНИКУ ОТДЕЛА КАДРОВ РЫБОЛОВЕЦКОГО КОЛХОЗА ИМ. В. И. ЛЕНИНА СЕРГЕЮ АРАБЕЮ. ПРИ ЭТОМ КЛЯТВЕННО ОБЕЩАЛА, ЧТО НЫТЬ, БОЛТАТЬ БЕЗ УМОЛКУ И ПУТАТЬСЯ ПОД НОГАМИ У ЭКИПАЖА – НЕ БУДУ.

Ранним утром 20 июля началось моё путешествие на СТР «Громобой», о котором я начала рассказывать в предыдущем номере. Почти через двое суток судно оказалось в Карагинском районе. Вся работа по перегрузке рыбы и доставки её в Петропавловск-Камчатский должна была начаться утром.

НАВСТРЕЧУ СОЛНЦУ

В район промысла мы поехали поздно вечером 21 июля. После того как двигатель судна был заглушен – в ушах зазвучала тишина, а на отсутствие привычной качки вестибулярный аппарат моментально отреагировал пляшущими стенами.

На рейде по соседству стояли несколько судов, и на фоне закатного солнца они выглядели особенно фотогенично. Как рассказали мне члены экипажа «Громобоя», на этой широте летом солнце совсем ненадолго заходит за горизонт, а рассвет наступает очень рано. Именно поэтому задача максимум на вечер: дотянуть до четырёх утра и встретить встающий над Беринговым морем рассвет. Надо же было чем-то похвастаться в соцсетях, тем более что друзья и коллеги вопросами о впечатлениях меня просто завалили.

В 3:32 утра над деревней Кострома растянулась полоска света, над Россией занимался новый день. Сделав миллион снимков для истории и завалив ими фотоленту друзей, я с чистой совестью отправилась спать. У моряков же через пару часов начиналась работа.

ДРУЗЬЯ-СОПЕРНИКИ

Ближе к полудню поднялась в кают-компанию, но приветственными словами, как обычно,

СПРАВКА

СТР «Громобой» – единственное в рыболовском колхозе им. В. И. Ленина судно, которое доставляет в Петропавловск-Камчатский свежеморозовую рыбу в РСВ-танках с заборной охлажденной водой. В них она может находиться до семи дней. Этот лосось продается в собственных торговых точках предприятия по социальной цене – 45 руб. за килограмм. Планируется, что за время «красной путины», на береговую фабрику колхоза сейнер доставит более 2 тыс. тонн горбуши.



Тонны лосося скоро попадут на прилавки магазинов.

но, меня не встретили – на палубе повсюду кипела работа. Здесь-то и пришлось вспомнить о данном обещании «не ныть, не болтать без умолку и не путаться под ногами», но очень хотелось увидеть всё в подробностях. Поэтому, нахлобучив на свою светлую голову защитную каску, чтобы на неё ничего не свалилось, я вышла на палубу. Капитан Иван Скобелев с мостика чуть погрозил пальцем, и, в целях моей же безопасности, посоветовал не мешаться. Но стоять подалеже, молчать и глазеть – разрешалось.

– Бывает, рыба капризничает, и хотя наука пытается предсказать её ход, иногда случаются довольно длительные простои без работы, – рассказывает старший помощник капитана «Громобоя» Роман Саравев. – Чтобы не стоять без дела, пока на наших участках лосось ещё не пошёл, колхоз заключает договор с небольшими предприятиями, которые сдают нам сырец. Это выгодно обеим сторонам: у них есть рыба, у нас – оборудование и руки для её переработки. Вся продукция из этого сырья делится пополам, и у небольших предприятий есть возможность реализовать больше, чем они смогли бы заготовить самостоятельно. В этих местах рыба есть уже недели полторы, в нашей же зоне пока пусто, поэтому суда колхоза работают здесь. Нормальная, экономически обоснованная практика.

На фоне небольших МРС «Громобой» смотрелся великолепно красивым, но я, почти не моргая, смотрела на тонны лосося серебристого, плещущегося в прорезях – специальных устройствах для перегрузки рыбы. И это неудивительно – ни одна хозяйка не видела столько горбуши сразу. Всего через пару дней рыба окажется на прилавках магазинов, и её с удовольствием будут покупать жители и гости края.

Меньше чем за день сейнер принял 130 тонн лосося, но, по словам капитана, этого мало.



С восходом солнца рыбаки уже на ногах.

«Могли бы дать и больше», – с сожалением в голосе сказал он мне после окончания перегрузки, и я не полезла дальше с расспросами.

Однажды в интервью капитан другого судна колхоза им. В. И. Ленина признался мне, что соревновательный дух неизменно присутствует даже между экипажами одного предприятия, и каждый раз судно старается привезти на берег рыбы чуть больше, чем в предыдущий рейс. Но несмотря на это, в эфире каждую минуту раздавалось: «Спасибо за работу, всем удачи, благополучия, крепкого здоровья и хороших уловов». Без чувства локтя в море никуда.

«ЗА СЕБЯ И ЗА ТОГО ПАРНЯ»

Время ужина было моим самым любимым на «Громобое», а этой трапезы я ждала с особенным нетерпением. Ведь на стол **кок Пётр Воронков** должен был поставить манты, в приготовлении которых я участвовала под чутким руководством шефа. Чтобы не чувствовать себя уж совсем тунеядкой, я пару раз помогала накрывать на стол, но готовил ужин для одиннадцати малознакомых мужчин, когда с кулинарией ты на уверенное

«Вы» – было страшновато. Отшучивалась, конечно, просила не скармливать меня рыбам за плохенькую стряпню, но мурашки по спине по мере приближения к трапезе бегали всё сильнее. И, как оказалось, абсолютно зря – испортить продукты под приглядом Петра – невозможно. Пока готовили – разговорились:

– Я окончил училище на материке, по распределению попал на Камчатку да тут и остался. Всем сердцем любил этот край, сын здесь родился. Сейчас квартиру на материке продаю, потому что здесь

чинал, кстати, в далёком 2000-м матросом, – вспоминает Иван Павлович. – У нас экипаж небольшой, многое приходится делать, как говорится, «за себя и за того парня». Например, заступать на вахту. На других судах капитаны этого не делают, а штурманы не выполняют обязанности радистов. И я очень благодарен своей команде за понимание, что мы все в одной связке. Я ни разу не слышал от них, что это, мол, не моя обязанность. Да и вообще экипажем я доволен: ребята трудоспособные, ответственные, их личные качества мне очень импонируют. Не так часто, может, это говорю, хоть сейчас возможность появилась (смеётся).

КИНО ПРО МОРЕ

В последний день моего путешествия, когда «Громобой» на всех парах мчался в Петропавловск, чтобы на столах камчатцев как можно скорее появилась свежая красная рыба, на судне пропал Интернет. Вся надежда была на **электромеханика Алексея Бувевича**, но, как выяснилось позже, сбой произошёл на всех судах.

Кстати, меня, интернет-зависимую журналистку, эта новость почти не выбила из колеи – переживала только, что редакция в оперативном порядке не получит мой материал. А вот «висеть» в соцсетях желания почти не было: «кино про море» – так на судне называют всё происходящее за бортом, временами было очень интересным... В какой-то момент вахтенный помощник даже предложил мне лично поучаствовать в наблюдении за окружающей обстановкой и самостоятельно, под его руководством, изменить курс судна. «Если увидишь что-то необычное – кричи», – посоветовал он мне. «А что значит, необычное?» – уточнила я. «Необычное – это всё, кроме воды». Стоит ли говорить, что я была внимательна, как никогда.

«Громобой» зашёл в порт Петропавловска в пять утра 25 июля, но я не торопилась сходить на берег, даже несмотря на желание поскорее оказаться на твёрдой земле. Капитан отточенными короткими фразами давал распоряжения по разгрузке судна, команда снова туда-сюда, а я думала, что с удовольствием повторила бы это приключение... Думала, что с удовольствием согласилась бы снова отправиться на сейнере в море, но уже на зимнюю рыбалку. Где же ещё меня накормят глазом и щёчкой нерки, съест которые меня уговаривала добрая половина экипажа, под соусом из удивительных историй о покорении морских волн?

БОЛЕЕ 2 ТЫС.

**ТОНН ГОРБУШИ
ДОСТАВИТ
«ГРОМОБОЙ».**

Много лет работал в другой рыбодобывающей компании, потом пришёл в колхоз. Были моменты, кстати, когда уходил, но снова возвращался. Здесь стабильный заработок, нормальное отношение к экипажам, уверенность в завтрашнем дне. Я в разные времена работал, а молодёжь, конечно, соглашается лишь на определённые условия. В колхозе они есть.

После ужина мантами, которые вышли на редкость удачными (видимо, новичкам всё-таки везёт), уже капитан мне рассказывал, как важен в море «сбитый» коллектив:

– Я стал капитаном «Громобоя» всего полгода назад, а на-



Ульяна
БАКУМЕНКО

Фото автора

ПУТЕШЕСТВИЕ В КРАТЕР ВУЛКАНА

Поход на Мутновский состоялся, несмотря на погоду

НА КАМЧАТКЕ ЛЕТО В РАЗГАРЕ, НО СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ ЧЕРЕДУЮТСЯ С ТУМАНАМИ И ДОЖДАМИ. ПОДИ УГАДАЙ, КОГДА ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ К ОДНОМУ ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ УГОЛКОВ ПОЛУОСТРОВА – ВУЛКАНУ МУТНОВСКИЙ.

ВОСХОЖДЕНИЕ В ТУМАНЕ

В последний день июля погода тоже не радовала. Ночью в городе прошёл дождь. Низкая облачность скрывала вершины окружающих сопков. Если верить прогнозу синоптиков, осадки ожидаются в течение дня.

- Может из-за дождя придётся отказаться от подъёма в кратер вулкана? – спросил я Сергея, водителя одного из двух внедорожников, специально переоборудованных для экстремальных поездок.

- Нет, – ответил опытный путешественник. – Восхождение состоится при любой погоде.

Наша группа из семи человек, не считая двух водителей, преодолел в тумане почти весь путь, за исключением короткого участка на Вилучинском перевале, где проходила верхняя кромка низких облаков, без приключений, где по грунту, а где по плотным снежникам на джипах добралась до цели. Мы на гребне каньона реки Мутной.

Дальше путь закрыт для любых внедорожников. Крутой склон покрыт грязным плотным снегом. Кратер вулкана заполнен серыми клочьями тумана. Относительно тепло и тихо. Но порой набегающий ветер всё же позволяет надеяться, что погода улучшится, проглянет солнце, и мы сможем полюбоваться чудесами вулканической деятельности Мутновского: Большой фумарольной воронкой, грязевыми котлами, постройками серных вулканчиков и причудливой мозаикой разноцветных горных пород.

ИНОСТРАНЦАМ НЕ ПОВЕЗЛО

Путешествие в кратер начинается по снежнику, который надолго запечатал русло реки Мутной. Идти легко. На крутом подъёме по правой стенке, если считать по ходу движения, встречаем группу туристов, возвращающихся назад. Интересно, много ли они увидели при таких погодных условиях?

На площадке у наполненных грязью котлов фотографируют-



Вулкан распахнул взору свои красоты.

ся туристы. На какие-то две-три минуты туман рассеивается, и можно сделать интересный групповой снимок, но увы... Уже в возрасте деда, похоже иностранцы, никак не могут завершить видеосъёмку на фоне камчатской экзотики. А налетевшие клочья тумана тем временем всё окутали вокруг, и наше ожидание оказалось напрасным.

С сожалением покидаем красивое место в надежде, что на обратном пути нам всё же повезёт, и мы сфотографируемся у ярко-жёлтых серных



Подъём дался легко.



Снежный панцирь перекрыл русло реки.

вулканчиков. Мне не единожды приходилось бывать здесь, но такого лёгкого подъёма по крутому снежнику на край Активной воронки ещё не было. Безусловно, это стало возможным благодаря снежной зиме, а

также нашим асам-водителям Сергею и Денису, сумевшим довести своих «железных коней» до предельной высоты. Это сэкономило наши силы, и сократило время подъёма.

Полтора-два десятка послед-

них метров подъёма на стенку Активной воронки приходится совершать при помощи закреплённых верёвок. На узком перешейке гребня мы не одни. Группа французов устроила здесь привал и перекусывает в ожидании улучшения погоды. Мы же хотим ещё успеть побывать у водопада оврага Опасный, а если позволит погода, то потом проехать ниже по склону до домика вулканологов и посетить снежные пещеры, промытые горными ручьями.

Осторожно спускаемся вниз и по снежнику направляемся к кратерному озеру. Оно ещё закрыто голубоватым льдом. Делаем фото на память и в обратный путь.

Как только мы отошли от озера низкая облачность начала рассеиваться. В разрыве между рваными облаками стало проглядывать голубое небо. Ура! Нам повезло. Вулкан распахнул взору свои красоты. Так и хочется по снежнику взобраться

как можно выше, чтобы полюбоваться панорамой кратера, но пора обратно.

ПОДАРОК В ДОРОГУ

И вот мы снова на серном поле. Рядом в глубоком овраге шумит река Мутная, неся свою коричнево окрашенную воду мимо ледника, и большая фумарола, местами взламывающая снежный панцирь почти километровой природного моста, перекрывшего русло реки до самого водопада оврага Опасный.

Фотографируемся и спешим к месту стоянки.

Удивительно тихо, а между тем кратер вулкана снова закрыла низкая облачность.

У машин мы обедаем, а по окончании трапезы, уложив вещи в багажники автомобилей, спускаемся по крутому склону вниз. Да, не много смельчаков, имея такие же внедорожники, рискнули последовать нашему примеру. Всего один джип припарковался рядом с нами, остальные остались далеко внизу. Навстречу нам поднимаются группы туристов. Они надеются, что им тоже, как и нам повезёт с погодой. Дай-то Бог!

В разрыве облаков открылся Большой водопад и овраг Опасный. Но совсем ненадолго, и всё снова погрузилось в серый туман. Нет смысла ехать на осмотр снежных пещер. Мы отправляемся домой.

Кальдера «соседа» – вулкана Горелый – покрыта снежниками, чередующихся с участками высокогорной тундры, расцвеченной небольшими клумбочками с низкорослыми сине-фиолетовыми цветами. Коротко камчатское лето, а здесь и того короче. Местная флора приспособилась и к такому суровому климату. Тут и там красуются причудливые кеккурные изваяния.

На подъезде к перевалу погода снова подарила нам чудное мгновение. Открылся Вилучинский вулкан. Его склоны, расчерченные полосами снежников, обрамлённые изумрудной зеленью, перемешку с тёмно-зелёной хвоей кедрового стланика смотрелись великолепно на фоне густо-голубого неба с клочьями белоснежных облаков. Остановиваемся на смотровой площадке. Сильный западный ветер не позволяет долго задерживаться здесь. Мы усаживаемся в уютные кабины внедорожников. Ещё часа два пути, и мы будем дома.

До свидания, вулканы, до свидания, новые друзья, я надеюсь, что мы ещё встретимся с вами.

Александр ТЕРЕЩЕНКО

Фото автора

Аргументы и факты № 32 (1969) КАМЧАТКА

Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты». (101000, Москва, ул. Мясницкая, 42).
Свидетельство о регистрации № 016951 от 24.12.1997
выдано Госкомитетом РФ по печати
Распространяется бесплатно только совместно с еженедельником «Аргументы и факты»

Г. Ш. СТРУС – генеральный директор
К. В. МИШАНИН – и. о. главного редактора

Адрес редакции:
683003, Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, ТЦ «Галант-Плаза», 3 этаж.
E-mail: dev@mail.kamchatka.ru
Тел./факс: (415-2) 22-01-95, 22-05-32.
Перепечатка из «АиФ-Камчатка» допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отдел рекламы: т./факс (415-2) 22-07-52, 22-09-24, 22-10-38.
E-mail: rek-aif-kamchatka@yandex.ru

Публикации, обозначенные рубриками
«Точка зрения», «Цена успеха», «Во власти», «Событие», «Дословно»,
«Будьте здоровы», «Официально», «Разговор с профессионалом»,
«Мнение» печатаются на коммерческой основе.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Подписные индексы
50187, 32123

Тираж 5 133 экз.

Время подписания в печать по графику – 18.00.
Подписано в печать в 18.00 7.08.2018
Дата выхода в свет – 8.08.2018
Отпечатано в ООО «КПД»,
683032, Петропавловск-Камчатский,
ул. Высотная, 14

ЛЕЧЕБНИК

ОТ ВНЕЗАПНОЙ ОСТАНОВКИ СЕРДЦА В РОССИИ ЕЖЕГОДНО ПОГИБАЮТ БОЛЕЕ 200 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. КАК СЕБЯ ОБЕЗОПАСИТЬ?



Рассказывает замдиректора Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева академик Юрий БУЗИАШВИЛИ.

Внезапная смерть может быть следствием разных причин. Остановиться может даже абсолютно здоровое сердце при трагическом стечении маловероятных обстоятельств - внезапной аритмии, одномоментном спазме. У окружающих есть не более 5 минут, чтобы помочь человеку. Если это удастся сделать - он может прожить десятки лет, не жалуясь на сердце. Потому в развитых странах в местах большого скопления людей стоят дефибрилляторы, и людей обучают их использовать. У нас эти приборы есть даже не во всех медицинских учреждениях.

Внезапная сердечная смерть распространена среди и пожилых, и молодых людей. Разница - в причине развития патологии. У молодых преобладают кардиомиопатия (поражение миокарда), миокардит (воспаление сердечной мышцы), в зрелом возрасте к этому чаще приводят ишемическая болезнь сердца, клапанные пороки и сердечная недостаточность. К сожалению, внезапная смерть нередко служит их первым и единственным симптомом.

Самый опасный возраст у мужчин - 39-55 лет. У женщин - 40-60. Сердечные симптомы - понятие расплывчатое. Отличить опасные признаки от безопасных может только врач. Человека должны насторожить любые отклонения в самочувствии - слабость, бледность, беспокойство, плохой сон, одышка, боль в груди, учащённое сердцебиение. Главное - обратиться с ними к врачу.

Увы, время на оказание медицинской помощи при остановке сердца настолько ограничено, что пока не удаётся добиться полноценных реанимационных мероприятий во внебольничных условиях.

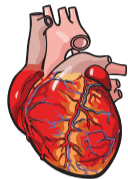
Лидия ЮДИНА

МОЁ СЕРДЦЕ ОСТАНОВИЛОСЬ

Кому грозит и почему бывает внезапная смерть?

КАК ВОВРЕМЯ

УСЛЫШАТЬ СВОЙ «МОТОР»



200-250

тысяч человек ежегодно умирают в России от внезапной остановки сердца

89%

погибших - мужчины



1 из 20

человек выживает в такой ситуации

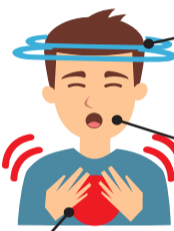


КТО ЕЩЁ РИСКУЕТ

Дети старше 10 лет и подростки

КОГДА С СЕРДЦЕМ ТВОРИТСЯ НЕЛАДНОЕ

По данным зарубежных исследований, каждый второй человек, которого настигла внезапная остановка, испытывал:



1 обморок или предобморочное состояние незадолго до приступа

2 затруднённое дыхание (одышку) от часа до 4 недель до приступа

3 боль в груди от часа до 4 недель до приступа



Причём у **74%** людей наблюдался **только один из этих симптомов**



При наличии этих признаков необходимо пройти обследование у кардиолога

ОПАСНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Длительная кислородная недостаточность вызывает:

- необратимые очаги ишемии (резкое падение кровотока) в головном мозге
- поражение почек и печени
- частичное или полное нарушение памяти (человек забывает о травме, но помнит, что было до неё)
- слепота, зрение восстанавливается редко
- приступы судорог в руках и ногах
- галлюцинации



ВНЕЗАПНАЯ ОСТАНОВКА СЕРДЦА СЛУЧАЕТСЯ:

вне больничных стен



во сне



на рабочем месте



ПРИЧИНЫ ОСТАНОВКИ СЕРДЦА ВНУТРЕННИЕ:



заболевания сердца и сосудов - ишемическая болезнь сердца, атеросклероз, высокое давление, нарушение ритма сердца и др.

прочие патологии - кислородная недостаточность, вызванная малокровием, удушением, утоплением; пневмоторакс (сдавливание лёгкого); сильное обезвоживание при травме, шоке, рвоте и поносе; переохлаждение ниже 28°C, резкое повышение концентрации кальция в плазме крови, тяжёлые аллергические реакции и др.

ВНЕШНИЕ:

- чрезмерные физические нагрузки
- пожилой возраст
- курение и алкоголизм
- генетическая предрасположенность к нарушениям ритма сердца
- электротравма

ПРЕДВЕСТНИКИ НЕСЧАСТЬЯ

Большинство людей, у которых произошла внезапная остановка сердца, имели:

- расстройства психики **45%**
- астму **16%**
- заболевания сердца **11%**
- гастрит или заболевание, сопровождающееся забросом в пищевод пищеварительных соков

КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ ВНЕЗАПНУЮ ОСТАНОВКУ СЕРДЦА

(нарушение кровообращения)

- рациональное питание
- отказ от курения и алкоголя
- употребление достаточного количества воды
- ежедневные прогулки
- не пропускать приём лекарств, помнить о возможной передозировке и стоит научиться определять и считать пульс, а также корректировать дозу препаратов с врачом.

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ
Фото Alamy/TACC

«АиФ-Камчатка»
в Интернете:

www.kamchatka.aif.ru

vk.com/aif_kamchatka

www.odnoklassniki.ru/aif.kamchatka

<http://poluostrov-kamchatka.ru>



ОВОЩИ

КАКИЕ ОГУРЦЫ ПОЛЕЗНЕЕ - СОЛЁНЫЕ ИЛИ МАЛОСОЛЬНЫЕ?

Считается, что солёными огурцами лучше не злоупотреблять, так как они вредные. А малосольными можно?

О. Семёнова, Калуга



- Солёные огурцы не вредны, однако за счёт большого количества соли они стимулируют аппетит, что не подходит тем, кто сидит на диете, - говорит диетолог, нутрициолог, член Национальной ассоциации нутрициологов Анна Белоусова. - Поэтому худею-

щим лучше есть их «на десерт» - после обеда. К тому же соль задерживает в организме жидкость, и наутро после поедания солёных огурцов вы можете увидеть 500-граммовую прибавку на весах. Пугаться не стоит, это не жир, а вода, которая быстро уйдёт. Ускорить этот процесс можно, устроив рисово-компотный день сразу после «злоупотребления» солёными огурцами. Малосольные огурцы лишены таких недостатков, ведь соли в них примерно в два раза меньше, чем в солёных. А чтобы малосольные огурцы получились хрустящими, добавьте в засолку листья дуба или вишни.